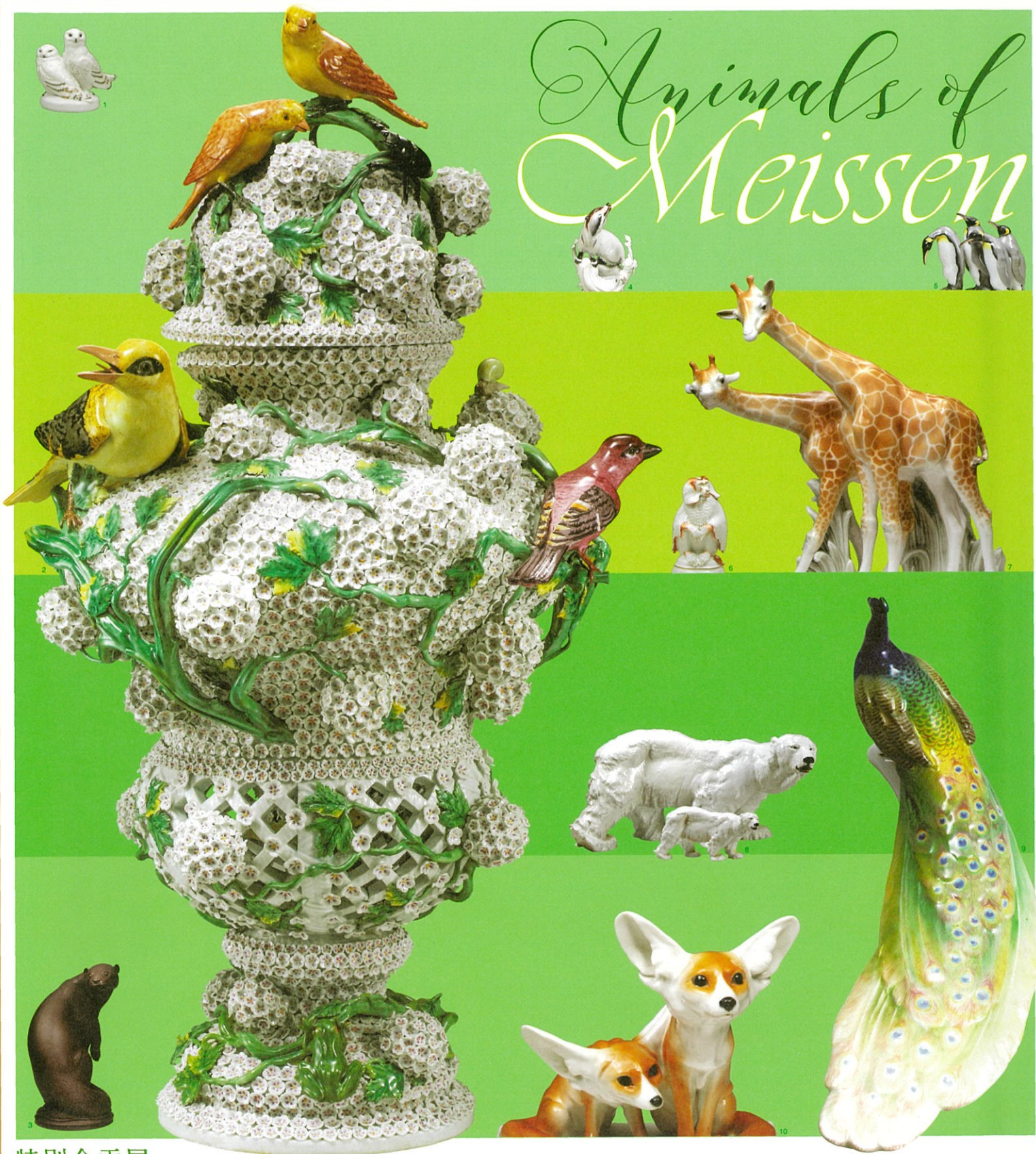


Animals of Meissen



特別企画展

マイセン動物園展

2020年 7月25日 | 土 | ~ 9月13日 | 日 |

主催：岡崎市美術館、中日新聞社 開館時間：午前10時～午後5時（入場は午後4時30分まで）

休館日：毎週月曜日 ※ただし8月10日（月・祝）は開館、8月11日（火）は休館

観覧料：一般 [高校生以上] 1,000円 (900円) / 小中学生 500円 (450円)

* () 内は20名以上の団体料金 * 未就学児は無料 * 岡崎市内の小中学生は無料 * 各種障がい者手帳の交付を受けている方及びその介助者1名は無料 * 展覧会限定ツアーパス「Limi-pass (リミパス)」は1,500円

1. 白鳥の彫刻 1900-1913年展 / collection 2. 白鳥の彫刻 (2) 1900-1913年展 / collection 3. 白鳥の彫刻 (3) 1900-1913年展 / collection 4. 白鳥の彫刻 (4) 1900-1913年展 / collection 5. 白鳥の彫刻 (5) 1900-1913年展 / collection 6. 白鳥の彫刻 (6) 1900-1913年展 / collection 7. 白鳥の彫刻 (7) 1900-1913年展 / collection 8. 白鳥の彫刻 (8) 1900-1913年展 / collection 9. 白鳥の彫刻 (9) 1900-1913年展 / collection 10. 白鳥の彫刻 (10) 1900-1913年展 / collection 11. 白鳥の彫刻 (11) 1900-1913年展 / collection

MI
OKAZAKI
MINDSCAPE
MUSEUM

岡崎市美術館





《人物像水注「四大元素の寓意」》
ヨハン・ヨアヒム・ケントラー 1820~1920年頃 個人蔵



《二匹の猫》オットー・ヒルツ 1934~1940年頃 個人蔵



《果実をくわえたオオハシ》
パウル・ヴァルター 1924~1934年頃 個人蔵

ヨーロッパ初の硬質磁器製造に成功し、1710年に王立磁器製作所設立を布告したドイツのマイセン磁器製作所は、現在も西洋磁器のトップブランドとして高い評価を受けています。本展では、最高級の芸術性と品質を誇るマイセンの作品群から、動物に関連する作品をご紹介します。

動物をモチーフとした美術作品は、時代や地域を問わず様々な目的で制作されてきました。マイセンにおいても、多種多様な動物をテーマとした作品が各時代の様式を取り入れながら生み出されてきました。特に19世紀後半から20世紀初頭にかけてヨーロッパの美術工芸界で流行したアール・ヌーヴォー様式はマイセンにも影響を与え、同時期の動物作品は、釉薬のなかに絵具を染み込ませるイングレイズ技法の導入により、繊細な模様から様々な表情まで、動物のしなやかさを表現することに成功し、本物と見紛うリアルさと愛らしさを見事に両立させています。

本展は、このようなアール・ヌーヴォー期の作品を中心に構成しています。マイセンの魅力、とりわけ造形技術の高さを改めて知る機会になれば幸いです。マイセンファンはもちろん、動物好きの方や親子でお楽しみいただける展覧会です。



《鏡の楽団》ヨハン・ヨアヒム・ケントラーとベーター・ライニック 1820~1920年頃 個人蔵



《ライネケのキツネ》
マックス・エッサー 1924~1934年頃 個人蔵

講演会
「マイセンの動物彫刻——
バロックのケントラーから
アール・デコのエッサーまで」
講師：櫻庭美咲氏
(神田外語大学日本研究所 専任講師)
日時：8月23日(日)午後2時～
会場：当館1階セミナールーム 定員：70名(先着順)
※当日午後1時30分から整理券配布・開場 ※聴講無料

**スペシャル
レクチャー**
「動物表現を通して知る
マイセン磁器の様式」
講師：岩井美恵子氏
(本展企画者・パナソニック汐留美術館 学芸員)
日時：8月8日(土)午後2時～ 会場：当館1階展示室
参加費：無料(ただし、当日の観覧チケットが必要です)

ギャラリートーク
担当：当館学芸員
日時：9月5日(土)午後2時～ 会場：当館1階展示室
参加費：無料(ただし、当日の観覧チケットが必要です)

ワークショップ「七宝焼のブローチをつくらう！」
動物のかたちの銅板に絵付けをして、オリジナルの七宝焼のブローチを作ります。作品はその場でお持ち帰りいただけます。協力/あま市七宝焼アートヴィレッジ
◆子どもコース(小学3～6年生まで)
日時：8月10日(月・祝)午前10時30分～、午後2時～
◆大人コース(中学生以上)
日時：8月16日(日)午前10時30分～、午後2時～
《各コース共通》
定員：各回10名(1度の申込みは2名まで。事前申込制。応募多数の場合は抽選)
会場：当館地階作業スペース
参加費：各回とも1人1,000円(ブローチ1個制作)
申込締切：7月21日(火)必着
《申込方法》
○往復はがきでの申込み「往信用裏面」に①希望のコース ②参加希望日時
③参加者全員の郵便番号・住所・氏名・年齢(学年)・電話番号・子どもコースの場合は同伴者の有無、「返信用表面」に参加者本人(複数名の場合は代表者)の郵便番号、住所、氏名を明記の上、お申込みください。
○あいち電子申請(ネット申込み)は当館HPから
申込先：〒444-0002 岡崎市高隆寺町峠1 岡崎中央総合公園内
岡崎市美術館「七宝焼のブローチをつくらう」係



※写真はイメージ



バス/名鉄東岡崎駅(北)バス乗り場②番から「中央総合公園」行き乗車、「美術博物館」下車、徒歩3分
お車/東名高速道路「岡崎インター」から約10分
タクシー/名鉄東岡崎駅から約15分、JR岡崎駅東口から約25分

岡崎市美術館

愛知県岡崎市高隆寺町峠1 岡崎中央総合公園内
TEL.0564-28-5000 FAX.0564-28-5005
http://www.city.okazaki.lg.jp/museum/index.html

**連携館
割引**
岡崎市日本多忠次郎(岡崎市欠町)では、企画展「はじまりのマイセン——18世紀マイセン磁器の魅力」[会期：8月1日(土)～8月30日(日)]を開催しています。当館「マイセン動物園展」観覧チケット半券を岡崎市日本多忠次郎の受付に、岡崎市日本多忠次郎「はじまりのマイセン」観覧チケット半券を当館の受付に提示することで、各施設で割引を受けることができます。

岡崎市美術館観覧料
一般100円割引 小中学生50円割引
岡崎市日本多忠次郎観覧料
一般60円割引 小中学生30円割引
※半券1枚につき1回限り、2名様まで、他の割引との併用不可

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、展覧会およびイベントの日時や定員等が変更となる場合があります。最新の情報は当館HPをご確認ください。